

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.es • Correo: Diagonal, 477, 7ª. (08036) Barcelona

'LOWLAND' - FASE 1

De Roser López Espinosa
Mercat de les Flors
20.30 horas
10 a 12 euros

■ En su línea de dar apoyo y acompañar a jóvenes creadores catalanes, el Mercat de les Flors presenta la primera fase de *Lowland* con la que la bailarina y coreógrafa Roser López Espinosa se lanza a crear su primera pieza larga. Junto al bailarín Guy Nader, López Espinosa explora la eterna fantasía del ser humano de querer volar.

Crear, bailar, volar...

MARICEL CHAVARRÍA

Barcelona

Fin de semana especial en el Mercat de les Flors. La catalana Roser López Espinosa (Granollers, 1980) -alter ego de Àngels Margarit

gran", añade. A dúo con el bailarín y bregado creador libanés Guy Nader, la catalana presenta en *Lowland* una serie de postales alrededor de ese deseo inefable.

Vinculada a la compañía Mudances pero abierta a otras colaboraciones -ha tra-

y que formaba a bailarines en la creatividad, "con coreógrafos que te introducen en su imaginario y te piden que generes tu vocabulario", explica. "He tenido la suerte de trabajar siempre con creadores que utilizan el imaginario del bailarín, que te piden que



ALFRED MALUVE

en la retrospectiva del clásico *Corola* - presenta el que es su primer proyecto de larga duración (45 minutos), un conjunto de escenas en torno al deseo de volar y lo que supone esa fantasía ancestral del ser humano: la animalidad del cuerpo, el aprendizaje, la resistencia, la belleza, la libertad... "Y ese esfuerzo físico enorme que ves que hacen las aves cuando mi-

Roser López Espinosa y Guy Nader en *Lowland* (también mañana, 19 h)

ca su dualidad de intérprete y creadora. De hecho, cuando decidió dejar la gimnasia y decantarse por la danza, se marchó a Holanda atraída por un método técnicamente exigente -estuvo en el Theaterschool y la Escuela superior de artes de Amsterdam-

bajado también con Gelabert e Isaki Lacuesta, Iago Pericot o Las Malqueridas-, López Espinosa reivindica

aportes. Me parece un modo muy hermoso de sentirse involucrada, de ver que esa pieza sin ti no sería la misma".

Tras sus éxitos con piezas cortas -por Europa, Egipto, Canadá e incluso Japón-, López Espinosa tiene claro que quiere seguir cultivando esas dos facetas, la de intérprete y la de creadora. "Quiero seguir trabajando con coreógrafos que me fascinan, en Europa es algo que se hace a menudo, es muy enriquecedor". ●