

Roser López levanta el vuelo

Crítica de Danza

LOWLAND

★★★☆☆

Mes de Danza. Roser López Espinosa. Concepto y dirección: Roser López Espinosa. **Creación y danza:** Roser López Espinosa y Guy Nader. **Música original:** Ilia Mayer. **Iluminación:** Katinka Marac. **Lugar:** Teatro Central, Sala B. **Fecha:** Sábado 16 de noviembre. **Aforo:** Casi lleno.

Rosalía Gómez

Tras algunos años realizando piezas cortas y colaborando con numerosos bailarines de Cataluña (especialmente con Àngels Margarit), Roser López Espinosa ha emprendido el vuelo en solitario. Y lo ha hecho de modo casi literal, ya que el deseo ancestral de imitar a las aves fue el punto de partida de esta hermosa pieza en la que muestra lo mejor de su danza, delicada y llena de fuerza en igual medida. Con mucho de experimentación con su propio cuerpo, y con una luz que desde el suelo potencia los movimientos con el efecto sombra, Roser ejercita y ejercita sus brazos hasta que se da cuenta de que se puede volar sin necesidad de levantar los pies del suelo y, sobre todo, si se cuenta con compañero de viaje como el estupendo bailarín libanés residente en Barcelona Guy Nader.

Al comienzo, la bailarina luchará por atravesar esa línea imaginaria que separa lo posible de lo imposible. Pero poco a poco, *Lowland* se convierte en un canto a la solidaridad y a la unión con el otro, sin jerarquías y con el único fin de disfrutar y hacer disfrutar al público con su vuelo.