

Roser López emprèn el vol

J.B.BÀRCELONA

La ballarina Roser López Espinosa debuta com a coreògrafa aquest vespre. L'artista presenta *Lowland* amb el ballarí Guy Nader a la sala Pina Bausch del Mercat de les Flors només fins diumen-

ge. La peça imagina el vol de les aus migratòries que es desplacen cap a les terres baixes a buscar un clima més benèvol.

Roser López ja va presentar una breu peça de deu minuts a la fira de teatre al carrer de Tàrraga: *Before we fall* (*Abans de caure*) era una peça ale-

gre, dinàmica, que contagiava les ganes de ballar i optimisme. Ara, a *Lowland* convida el protagonista (i també el públic que s'hi senti implicat) a buscar les ales amb les que arribi a un nou espai de llum. No abandona, doncs, la vitalitat.

La ballarina, que ha estat apadrinada per Àngels Margarit (li ha cedit coreografies de joventut perquè les continuï interpretant), figura des del 2011 com una de les veus joves més interessants de la dansa estatal, segons la revista *Susy-Q*. ■