

CÒNCAU II – Roser López Espinosa



COS INFORMAL I ALTERNATIU ELS NOVÍSSIMS COREÒGRAFS DANSEN AL BACSTEIX



Recordeu que l'any passat el Mercat de les Flors presentava el nou cicle Projecte Bacsteix? I recordeu que l'objectiu d'aquest cicle era donar a conèixer el treball de joves creadors que tot just ara comencen a enfrontar-se amb la mirada del públic aliè? Tot plegat prescindint una mica

de la tensió i la necessitat de presentar un producte acabat que s'associen a una estrena oficial; aquí, les coses volen ser més informals, més d'acord amb el caire experimental de les propostes seleccionades. Doncs bé, enguany BCSTX deixa el Mercat per instal·lar-se al Tantarantana,

i fer així visible que és als circuits alternatius on es cou també la dansa més arriscada.

ENTRE L'ESCRITURA I L'ESCULTURA

Si has arribat fins aquí, és evident que tu ets una persona interessada per la dansa contemporània que segur que coneix molt bé el

treball que fan en aquest camp plataformes com ara La Caldera, ÀREAtangent o el Palacete de la Boro (això, per parlar només de Barcelona). Doncs, i a diferència del que passa de vegades en aquells cicles artístics fets una mica d'esquena als propis artistes, aquí sí que s'ha d'escoltar tots els col·lectius vinculats amb el tema abans de seleccionar els vuit espectacles que s'exhibeixen enguany. I per començar (20 i 21/5) aquí teniu una creadora del País Basc (Matxalen Bilbao), que fa servir el cos com si fos la tinta que escriu un *Haiku*. I una creadora catalana (Roser López Espinosa) que a *Còncou, II* utilitza aquest cos per evocar les escultures de Pablo Gargallo. Pot la carn adoptar les mateixes formes que el metall?

© ROSER LÓPEZ ESPINOSA

BCSTX

Dansa contemporània. **Data:** Del 20 al 31/5. **Lloc:** Teatre Tantarantana. De les flors, 22. BCN. ☎ 93 441 70 22. € 8 euros. Ⓞ A les 21 h.